



CONVOCAÇÃO DO PROCESSO SELETIVO 2018 PARA O 1º SEMESTRE DE 2019 DO CURSO LIVRE JUVENIL E CURSO LIVRE DE FORMAÇÃO DO ARTISTA BAILARINO DA ESCOLA DE DANÇA TEATRO GUAÍRA

A Escola de Dança Teatro Guaíra, torna pública as normas a seguir, que regem o Processo Seletivo para ingresso nos cursos livres no ano de 2019,

1. DAS DISPOSIÇÕES GERAIS

1.1 A seleção de candidatos para ingresso no Curso Livre Juvenil e Curso Livre de Formação do Artista Bailarino da Escola de Dança Teatro Guaíra será realizada mediante Processo Seletivo, que consistirá em prova de aptidão física e provas práticas de Dança Clássica que avaliem o domínio dos conteúdos inerentes a esta técnica. Os candidatos serão avaliados por banca examinadora, composta de no mínimo de 3 (três) profissionais, podendo ser professores do Colegiado do Curso e eventualmente convidados da área da dança.

2. DAS VAGAS OFERECIDAS

2.1 As vagas serão oferecidas de acordo com a tabela 2.3 QUADRO DE VAGAS, e poderão ser preenchidas ou não dependendo do nível técnico/artístico do candidato. A EDTG não se obriga a preencher as vagas caso não haja candidatos aptos.

2.2 O candidato poderá optar pela inscrição em até duas provas de níveis técnicos diferentes, sempre respeitando a faixa etária limite, sendo negada a inscrição em duas provas no mesmo nível técnico.

2.3 QUADRO DE VAGAS PARA O ANO DE 2019

Turma	Turno	Nº aproximado de vagas	Faixa etária
Juvenil	Manhã	30	Nascidos nos anos 2007, 2008, 2009 e 2010
Formação I	Manhã	12	Nascidos nos anos 2006, 2007, 2008 e 2009
Formação I	Tarde	12	Nascidos nos anos 2006, 2007, 2008 e 2009
Formação II	Tarde	06	Nascidos nos anos 2005, 2006, 2007 e 2008
Formação III	Tarde	06	Nascidos nos anos 2002, 2003, 2004, 2005, 2006 e 2007
Formação IV	Tarde	06	Nascidos até 2007
Formação V	Tarde	06	Nascidos até 2006
Aperfeiçoamento	Tarde	06	Nascidos até 2006

3. DAS INSCRIÇÕES

Não serão aceitas solicitações de inscrições que não atenderem rigorosamente ao estabelecido neste Edital.

3.1 INSCRIÇÕES

Ao se inscrever, o candidato aceita de forma irrestrita as condições contidas neste Edital e no Manual do Aluno do Curso Livre Juvenil e Curso Livre de Formação do Artista Bailarino e em eventuais retificações que sejam publicadas, não podendo delas alegar desconhecimento ou discordância.

Para a realização da inscrição, o candidato deverá apresentar a documentação exigida na secretaria da EDTG no Centro Cultural Teatro Guaíra situado na rua XV de Novembro 971, Centro – CEP 80.060-000, entrada pela portaria da rua Amintas de Barros ou enviá-la pelo correio.

O formulário de inscrição/comprovante de ensalamento estará disponibilizado no *site* www.teatroguaira.pr.gov.br no ícone da Escola de Dança.

3.2 Para efetuar a inscrição no Processo Seletivo da EDTG o candidato deve realizar os seguintes procedimentos:

1. Ler o Edital do Processo Seletivo da EDTG, para conhecimento e ciência de todos os termos e normas;
2. Tomar ciência da íntegra do Manual do Aluno, para conhecimento e/ou sanar eventuais dúvidas;
3. Preencher corretamente e imprimir o formulário de inscrição/comprovante de ensalamento, em 2(duas) vias;
4. Encaminhar o formulário e documentos para secretaria da EDTG.

3.3 O Manual do Aluno será disponibilizado apenas no *site* www.teatroguaira.pr.gov.br, no ícone Escola de Dança, podendo o candidato imprimi-lo para melhor acompanhar as exigências do processo Seletivo 2019.

O período de inscrição nos dias de **22 e 23 de novembro e de 26 a 30 de novembro de 2018, das 09h às 17h**. Para as inscrições efetuadas pelo correio, somente serão aceitas via Sedex e postadas até o dia **28 de novembro de 2018**.

Não serão aceitas inscrições via internet ou qualquer outro meio de comunicação.

4. DA DOCUMENTAÇÃO NECESSÁRIA PARA INSCRIÇÃO

- 2(duas) cópias do Formulário de inscrição/comprovante de ensalamento preenchido corretamente;
- Documento de Identidade podendo ser:
 1. Certidão de Nascimento;
 2. Carteiras expedidas pelos Comandos Militares, pelas Secretarias de Segurança, pelos Corpos de Bombeiros, pelas Polícias Militares, pelos órgãos Fiscalizadores de exercício profissional (Ordens, Conselhos, etc.)
 3. Carteira de Identidade (RG);
 4. Carteira de Trabalho e Previdência Social (CTPS);
 5. Carteira de Órgão ou Conselho de Classe;
 6. Certificado Militar;
 7. Carteira Nacional de Habilitação com foto;
 8. Passaporte;
 9. Carteira expedida por órgão público que por Lei Federal vale como identidade;

- **Na falta de qualquer item acima o candidato não poderá realizar sua inscrição.**

O candidato assume total responsabilidade pelas informações prestadas no formulário de inscrição/comprovante de ensalamento, assumindo eventuais erros e omissões no preenchimento.

As inscrições de candidatos menores de 16 anos, devem ser efetuadas pelo representante legal do candidato ou por terceiros, que assumam a responsabilidade pelas informações prestadas no ato da inscrição, visto que não haverá correção ou alteração de quaisquer dados após a confirmação das informações.

As inscrições só serão efetivadas após a homologação publicada no site www.teatroguaira.pr.gov.br no ícone da Escola de Dança até 4 (quatro) dias úteis, após o encerramento.

5. DAS PROVAS

5.1 CURSO LIVRE JUVENIL

Será realizada uma (1) prova de aptidão física na qual os candidatos serão avaliados segundo os critérios elencados no item 5.4:

A prova terá valor quantitativo através de pontuação específica descrita abaixo:

- 0 a 5 pontos para cada critério sendo 5 considerado excelente e 0 considerado Insuficiente.
- A pontuação final se dará da seguinte forma:

Avaliação Física – Peso 2

Coordenação Motora – Peso 1

Somatória dos Critérios de Avaliação Física (Biotipo + Pés + Flexibilidade + *En Dehors*) X 2

+

Somatória dos Critérios de Avaliação de Coordenação Motora e Flexibilidade (Exercício 1 + Exercício 2)

=

Pontuação para Classificação de acordo com o número de vagas.

A classificação será de acordo com o número de vagas determinado no item 2.3 deste edital (da pontuação maior para a menor).

O resultado será divulgado em ordem alfabética. O candidato que desejar poderá ter acesso à sua classificação na secretaria da escola sendo vetada a informação da classificação dos demais candidatos.

Os candidatos deverão comparecer ao local da prova, com 30 (trinta) minutos de antecedência da sua hora marcada.

Em caso de atraso, não será permitido o ingresso do candidato, independentemente do motivo ou da alegação apresentada, sendo ele considerado ausente.

O candidato não poderá ser avaliado em outro dia e/ou horário fora de seu agendamento.

As provas serão realizadas entre os **dias 05 e 07 de dezembro** e deverão ser agendadas no momento da inscrição.

5.2 CURSO LIVRE DE FORMAÇÃO DO ARTISTA BAILARINO

Serão realizadas três (3) provas com diferentes conteúdos de Dança Clássica, nos níveis técnicos Básico, Intermediário e Adiantado.

Ao se inscrever, o candidato opta a prestar prova em um nível, respeitando sempre a faixa etária limite, podendo ser convidado pela banca examinadora a realizar prova em um nível técnico com maior grau de dificuldade. Assim como a banca poderá aprovar, caso

haja vaga, candidatos para níveis de grau de dificuldade inferior ao que tenha se inscrito. As provas não terão valor quantitativo, o candidato estará apto se aprovado e não-apto se não aprovado.

As provas serão realizadas conforme tabela abaixo.

Data	Níveis	Horário	Sala
03/12/2018 (2ª feira)	Nível Básico (Formação I - manhã)	08h30	1
	Nível Básico (Formação I - manhã)	10h30	1
	Nível Básico (Formação I - tarde)	14h00	1
	Nível Básico (Formação I - tarde)	16h00	1

Data	Níveis	Horário	Sala
04/12/2018 (3ª feira)	Nível Intermediário (Formação II e III - tarde)	14h00	1
	Nível Adiantado (Formação IV, V e Ap - tarde)	16h00	1

5.3 FAIXA ETÁRIA PARA AS PROVAS

- Prova Curso Livre Juvenil - Nascidos entre 2007, 2008, 2009 e 2010.
- Prova de Nível Básico (Curso Livre Formação I) – Nascidos nos anos 2006, 2007, 2008 e 2009.
- Prova de Nível Intermediário (Curso Livre Formação II e III) – nascidos entre 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007 e 2008.
- Prova de Nível Adiantado (Curso Livre Formação IV, V e AP) – nascidos até 2006

A prova de aptidão física avaliará o candidato para ingresso no Curso Livre Juvenil;

A prova de Nível Básico avaliará o candidato para ingresso no Curso Livre de Formação I

A prova de Nível Intermediário avaliará o candidato para ingresso no Curso Livre de Formação II ou III;

A prova de Nível Adiantado avaliará o candidato para ingresso no Curso Livre de Formação IV ou V ou Aperfeiçoamento.

Os candidatos deverão comparecer ao local da prova, com 30 (trinta) minutos de antecedência da sua hora marcada.

Em caso de atraso, não será permitido o ingresso do candidato, independentemente do motivo ou da alegação apresentada, sendo ele considerado ausente.

5.4 CONTEÚDOS

- Prova de Nível Iniciante – será realizada uma (1) prova de aptidão física na qual os candidatos serão avaliados segundo os seguintes critérios: biotipo, nível de mobilidade articular dos tornozelos e pés, flexibilidade, nível de rotação externa coxo-femoral (“*en dehors*”), coordenação motora e musicalidade do candidato para dança clássica não sendo necessário conhecimento prévio em dança.
- Prova de Nível Básico – os candidatos serão avaliados em relação à técnica de dança clássica nos seguintes conteúdos:
 - Barra:**
 - *Demi Plié* – 1ª, 2ª e 5ª posição
 - *Grande Plié* – 1ª, 2ª e 5ª posição

- *Souplesse*
- *Battement Tendu (devant, à la seconde e derrière)*
- *Battement Jeté (devant, à la seconde e derrière)*
- *Rond de Jambe à terre*
- *Battement Fondu*
- *Battement Frappé*
- *Adágio*
- *Grand Battement*

Centro:

- *Battement Tendu*
- *Adágio*
- *Pas de Valse*
- *Preparação para Pirouettes*
- *Pequenos Saltos*
- *Allegros*

Não haverá exercícios de Técnica Específica Masculina e nem Técnica de Pontas (para moças).

- Prova de Nível Intermediário – os candidatos serão avaliados em relação à técnica de dança clássica nos seguintes conteúdos:

Barra:

- *Demi Plié – 1ª, 2ª, 4ª e 5ª posição*
- *Grand Plié – 1ª, 2ª, 4ª e 5ª posição*
- *Souplesse*
- *Battement Tendu (devant, à la seconde e derrière - variações com demi-plié e en cloche)*
- *Battement Jeté (devant, à la seconde e derrière – variações com demi-pié, relevés e en cloche)*
- *Rond de Jambe à terre*
- *Battement Fondu*
- *Battement Frappé*
- *Adágio*
- *Grand Battement*

Centro:

- *Alinhamentos do corpo (croisé e effacé)*
- *Battement Tendu*
- *Adágio*
- *Pas de Valse*
- *Pirouettes en dehors e en dedans*
- *Pequenos Saltos*
- *Allegros*
- *Batteries*
- *Grande Allegro*
- *Sequência de giros na diagonal*
- *Exercícios de centro com deslocamento em várias direções.*
- *Exercícios de Técnica Específica Masculina*
- *Exercícios nas Pontas (para moças) de nível intermediário na barra e no centro (elevés, relevés, echappés, pas de bourrée, relevé passé)*

- Prova de Nível Adiantado – os candidatos serão avaliados em relação à técnica de dança clássica com base no que foi solicitado nos níveis básico e intermediário em sequências mais complexas.
 - Exercícios de Técnica Específica Masculina de nível adiantado
 - Exercícios nas Pontas (para moças) de nível adiantado na barra e no centro.

6. DO ENSALAMENTO

O horário, data e local de realização das provas será definido no ato da inscrição de acordo com a lotação máxima de cada turma.

7. VESTIMENTA PARA AS PROVAS

Para as provas de Nível Iniciante os candidatos deverão comparecer de:

- **Moças:** collants, sem meia calça, sem sapatilha e cabelo preso em coque;
- **Rapazes:** camiseta justa, bermuda, sem sapatilha.

A duração das provas será de aproximadamente 1h.

Para as provas de Nível Básico os candidatos deverão comparecer de:

- **Moças:** collants, meia calça de cor clara, cabelo preso em coque, sapatilha de meia ponta de cor clara;
- **Rapazes:** camiseta justa, bermuda ou calça de malha justa e sapatilha de meia ponta de cor clara.

A duração das provas será de aproximadamente 2h.

Para as provas de Nível Intermediário e Adiantado os candidatos deverão comparecer de:

- **Moças:** collant, meia calça de cor clara, cabelo preso em coque, sapatilha de meia ponta de cor clara e sapatilha de ponta;
- **Rapazes:** camiseta justa, bermuda ou calça de malha justa e sapatilha de meia ponta de cor clara.

A duração das provas será de aproximadamente 2h.

Não será permitido qualquer adereço que possa dificultar a visualização da banca (perneiras, saias, joias, shorts etc.)

8. DOS PROCEDIMENTOS GERAIS DAS PROVAS

Apresentar formulário de inscrição/comprovante de ensalamento e documento de identificação original do candidato.

Não será permitido o ingresso de pessoas estranhas ao local de aplicação das provas.

Na sala de provas e durante sua realização, não será permitido ao candidato:

- a) manter em seu poder aparelhos eletrônicos, celulares e relógios;
- b) não poderá ser emitido, enquanto o candidato permanecer no local de prova, nenhum ruído (alarmes) pelos referidos aparelhos, nem mesmo em relógios com sinalizadores sonoros;
- c) vestir roupas que dificultem a avaliação da banca examinadora;

O candidato que desrespeitar quaisquer das restrições estabelecidas acima poderá ser eliminado do Processo Seletivo.

Não será permitido ao candidato ausentar-se do recinto durante a realização da prova, a não ser em caso especial desde que devidamente acompanhado de membro da equipe de aplicação do Processo.

Não haverá, por qualquer motivo, prorrogação e ou repetição das atividades previstas

para a aplicação das provas em virtude de afastamento do candidato da sala de provas. A ausência do candidato, por qualquer motivo, tais como doença e atraso, implicará em sua eliminação do Processo Seletivo.

Será, automaticamente, eliminado do Processo Seletivo:

- a) praticar atos contra as normas ou a disciplina ou que gerem desconforto durante a aplicação das provas;
- b) faltar com o devido respeito para com qualquer membro da equipe de aplicação das provas, autoridade presente ou outro candidato;
- c) deixar de cumprir instruções/determinações do Aplicador de Provas
- d) não finalizar a prova;
- e) não trazer sapatilha de pontas para o nível Intermediário e Adiantado.

A EDTG não se responsabilizará por perdas ou extravios de qualquer objeto e ou de equipamentos eletrônicos durante a realização das provas, nem por danos a eles causados.

9. DA DIVULGAÇÃO DOS RESULTADOS

O resultado do Processo Seletivo, será disponibilizado no edital da sede da EDTG e pela internet: www.teatroguaira.pr.gov.br.

A EDTG não fornecerá o resultado por telefone.

A data provável para divulgação do resultado final do Processo Seletivo 2019 é **12/12/2018**.

O resultado do Processo Seletivo da EDTG, ingresso no início do ano letivo de 2019, respeitará rigorosamente a oferta de vagas nas turmas/níveis e turnos, e é válido somente para o prazo legal do 1º semestre do ano letivo de 2019.

A EDTG não se obriga a preencher as vagas caso não haja candidatos aptos.

10. DAS MATRÍCULAS DOS APROVADOS

O período provável para matrícula dos candidatos aprovados no Teste Seletivo será nos dias **13, 14 e 17 de dezembro de 2018**.

Os candidatos aprovados deverão entregar dentro dos prazos, no endereço e horários de funcionamento da secretaria da EDTG, para o qual solicitaram vaga, os seguintes documentos:

- 1) Cópia do requerimento de Matrícula, preenchida (disponível em www.teatroguaira.pr.gov.br – Escola de Dança)
- 2) **Atestado Médico atualizado (comprovando que está apto a realizar atividades físicas);**
- 3) 02 (duas) fotos 3x4.
- 4) Documento de Identidade podendo ser:
 - Certidão de Nascimento;
 - Carteiras expedidas pelos Comandos Militares, pelas Secretarias de Segurança, pelos Corpos de Bombeiros, pelas Polícias Militares, pelos órgãos Fiscalizadores de exercício profissional (Ordens, Conselhos, etc.)
 - Carteira de Identidade (RG);
 - Carteira de Trabalho e Previdência Social (CTPS);
 - Carteira de Órgão ou Conselho de Classe;
 - Certificado Militar;
 - Carteira Nacional de Habilitação com foto;
 - Passaporte;
 - Carteira expedida por órgão público que por Lei Federal vale como

identidade;RG e CPF do candidato ou outro documento de identificação com foto (cópia simples);

Na falta de qualquer item acima o candidato não poderá concluir sua matrícula e perderá a vaga. Não serão aceitas solicitações de matrícula fora do prazo, e que não atendam rigorosamente ao estabelecido neste Edital.
Não haverá troca de turno, das turmas de Formação I.

11. RECURSOS

Em hipótese alguma haverá vistas ou reavaliação de provas e nem será admitido recurso quanto ao conteúdo exigido ou quanto ao critério de avaliação das provas e da seleção dos candidatos. Não haverá revisão de avaliação por serem provas práticas, portanto a decisão da banca será definitiva.

12. DAS OBSERVAÇÕES GERAIS

Solicitamos especial atenção às observações gerais desse Edital.

Não será realizada revisão das avaliações.

O ato da inscrição implica em ceder à Escola de Dança Teatro Guaíra o direito de uso de imagem, em caráter definitivo e gratuito, independentemente de qualquer formalização, no país ou exterior, em relação às fotos, filmagens ou qualquer outro meio, realizado durante as etapas de inscrição e seleção e ainda, nas apresentações, ensaios individuais e em grupo seja para fins institucionais, didáticos ou comerciais da EDTG.

O ato de inscrição implica em aceitação das normas estabelecidas pela EDTG.

Não será permitido usar de qualquer meio ilícito ou desonesto em benefício de sua seleção interna ou externa, antes, durante ou depois da realização das provas.

Os casos omissos neste Edital e no Manual do Aluno serão resolvidos pela coordenação da EDTG e pela Direção do Centro Cultural Teatro Guaíra.

Curitiba, 18 de outubro de 2018.

Anexo I

BIBLIOGRAFIA DE APOIO

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

ACHAR, D. **Balé uma arte**. Rio de Janeiro: Edouro, 1998. 348p.

ANDERSON, J. **Dança**. São Paulo: Verbo, /s.d./ 189p.

BERTONI, I. **A dança e a evolução: o ballet e seu contexto teórico**. São Paulo: Tanz do Brasil, 1992. 680p

CAMINADA, E. **História da dança: evolução cultural**. Rio de Janeiro: Sprint, 1999. 486p

CASTRO, S. **Anatomia fundamental**. 2.ed. São Paulo: MacGraw-Hill, 1976. 586p
CHALLET-HAAS, J. **Manuel pratique de danse classique**. Paris: Amphora, 1983. 318p

CUNHA, M. **Dance aprendendo, aprenda dançando**. Porto Alegre: Sagra, 1992. 96p

FARO, A J. **Dicionário de balé e dança**. Rio de Janeiro: Zahar, 1989. 426p

FARO, A J. **Pequena história da dança**. Rio de Janeiro: Zahar, 1989. 148p

GALAIS-GERMAIN, B. **Anatomia para o movimento: Introdução à análise das técnicas corporais**. São Paulo: Manole, 1992. v1 **Anatomia para o movimento: bases de exercícios**. São Paulo: Manole, 1992. v2

KOTAKA, Regina. **Balés Ilustrados: Uma Enciclopédia para dança Clássica. Volume I**. Curitiba. Editora Regina Coeli Kotaka, 2016.

LEAL, M. **A preparação física na dança**. Rio de Janeiro: Sprint, 1998. 130p

MEDOVA, M.L. **A dança clássica**. Lisboa: Estampa, 1998. 177p.

ROSAI, M. **Dicionário de ballet**. 4.ed. Rio de Janeiro: Nórdica, 1980. 176p.

ROYAL ACADEMY OF DANCING. **Curso de balé**. São Paulo: Martins Fontes, 116p. il.

SAMPAIO, F. **Ballet essencial**. Rio de Janeiro: Sprint, 1996. 154p.

SAMPAIO, F. **Ballet clássico terminologia**. [s.n.t.]

VAGANOVA, A **Princípios básicos do balé clássico**. Rio de Janeiro: Edouro, 1991. 201p.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

GRANT, G. **Technical Manual and Dictionary of Classical Ballet**. New York: Dover Publications, 1982. 139p

KIRSTEN, L. **The classic ballet**. New York:Panamerican, 1975. 243p.

MURRAY, L. **Inside dance essays**. New York: St Martin"s Press,1980. 163p

WIRHED, R. **Atlas de anatomia do movimento**. São Paulo: Manole: 1986 . 96p.



ESCOLA DE DANÇA TEATRO GUAÍRA

**FORMULARIO DE INSCRIÇÃO/ COMPROVANTE DE ENSALAMENTO PARA O TESTE SELETIVO
1º SEMESTRE DE 2019
CURSO LIVRE**

Nome do candidato:

RG: CPF:

Telefones:

E-mail:

Responsável:

O ESPAÇO ABAIXO SERÁ PREENCHIDO PELA SECRETARIA DA ESCOLA NO ATO DA INSCRIÇÃO

<input type="checkbox"/>	Dia 05/12 (4ª f) – das 08h00m às 09h00m – estúdio 01
<input type="checkbox"/>	Dia 05/12 (4ª f) – das 09h15m às 10h15m – estúdio 01
<input type="checkbox"/>	Dia 05/12 (4ª f) – das 10h30m às 11h30m – estúdio 01
<input type="checkbox"/>	Dia 06/12 (5ª f) – das 08h00m às 09h00m – estúdio 01
<input type="checkbox"/>	Dia 06/12 (5ª f) – das 09h15m às 10h15m – estúdio 01
<input type="checkbox"/>	Dia 06/12 (5ª f) – das 10h30m às 11h30m – estúdio 01
<input type="checkbox"/>	Dia 07/12 (6ª f) – das 08h00m às 09h00m – estúdio 01
<input type="checkbox"/>	Dia 07/12 (6ª f) – das 09h15m às 10h15m – estúdio 01
<input type="checkbox"/>	Dia 07/12 (6ª f) – das 10h30m às 11h30m – estúdio 01

Declaro que estou ciente e aceito todas as normas estabelecidas no Edital nº 02/18 do Processo Seletivo 2018 para 2019 1º semestre e dos Manuais do Aluno da EDTG.

Curitiba,

Assinatura



ESCOLA DE DANÇA TEATRO GUAÍRA

**FORMULARIO DE INSCRIÇÃO/ COMPROVANTE DE ENSALAMENTO PARA O TESTE SELETIVO
1º SEMESTRE DE 2019**

Nome do candidato:

RG: CPF:

Tempo de Dança Clássica:

Telefones:

E-mail:

Responsável:

Turma requerida

<input type="checkbox"/>	Formação I – Manhã (de 09 a 13 anos completos até 31/12/2018)
<input type="checkbox"/>	Formação I – Tarde (de 09 a 13 anos completos até 31/12/2018)
<input type="checkbox"/>	Formação II – Tarde (de 10 a 15 anos completos até 31/12/2018)
<input type="checkbox"/>	Formação III – Tarde (de 11 a 17 anos completos até 31/12/2018)
<input type="checkbox"/>	Formação IV – Tarde (a partir de 12 anos)
<input type="checkbox"/>	Formação V – Tarde (a partir de 13 anos)
<input type="checkbox"/>	Aperfeiçoamento – Tarde (a partir de 13 anos)

Datas e horários das
provas

Data	Níveis	Horário	Sala
03/12/2018 (2ª feira)	Nível Básico (Formação I – manhã)	08h30	1
	Nível Básico (Formação I – manhã)	10h30	1
	Nível Básico (Formação I – tarde)	14h00	1
	Nível Básico (Formação I – tarde)	16h00	1
04/12/2018 (3ª feira)	Nível Intermediário (Formação II e III - tarde)	14h00	1
	Nível Adiantado (Formação IV, V e Aperf. - tarde)	16h00	1

**Declaro que estou ciente e aceito todas as normas estabelecidas no Edital nº 02/18 do
Processo Seletivo 2018 / 1º semestre de 2019 e do Manual do Aluno da EDTG.**

Curitiba,

Assinatura